

**ROUTE DE TARASCON** | Trente-cinq élèves ont travaillé à sa réalisation

# L'œuvre "Infini" au lycée Philippe-de-Girard

Une étrange structure métallique en forme de grand huit, symbole de l'infini, de 3,5 m de long sur près de 2 m de haut, trône au milieu de l'Atrium du Campus des sciences et techniques d'Avignon. En s'approchant, on peut voir deux petits véhicules qui tournent sans cesse, équipés d'un dispositif de captation vidéo (téléphone portable), qui permet de retransmettre les images filmées sur deux écrans, par le biais d'un ordinateur central.

Cette œuvre, dévoilée jeudi soir, est le fruit du projet "Infini", mené pendant deux années scolaires au sein du campus, et piloté par Pierre Leveau, professeur de philosophie et référent culture, Annabelle Arnaud, responsable milieu scolaire et formations du Frac (Fonds régional d'art contemporain) Paca, et Stéphane Bizet, pro-

fesseur système d'information. Pour réconcilier l'art et la technique dans l'enseignement secondaire, la culture et l'industrie dans la perspective de l'orientation choisie, le campus a organisé une résidence de quatre artistes de l'association Reso-Nance Numérique (collectif d'artistes multimédia de Marseille), dont le projet a été retenu pour son intérêt artistique et pédagogique.

**« Il est important d'impulser de tels projets »**

« Nous voulions dénoncer notre monde médiatisé, hyper-automatisé et technique », souligne Jérôme Abel, l'un des artistes plasticien. « Cette œuvre tourne en dérision les dérives des médias contemporains qui diffusent les mêmes informations en boucle et crée un environnement an-



Au carrefour de l'électronique, de la mécanique, de l'informatique et de l'art, l'œuvre "Infini", fruit du travail de deux années, mené par les enseignants, les Frac Paca et l'association Reso-nance Numérique, avec trente-cinq élèves de différentes filières du campus, sera exposée jusqu'à la fin de l'année.

xiogène ».

Trente-cinq élèves (Terminale en sciences et technologies de l'industrie et du développement durable, BTS en système numérique option électronique et communica-

tion, terminale pro en système électronique numérique audiovisuel) ont travaillé à sa réalisation et les Terminales L ont rédigé le dossier de presse. « Il est important d'impulser de tels projets », souligne

Franck Vasse, proviseur du campus, pour motiver les jeunes et lutter contre la tendance au cloisonnement entre le lycée professionnel, général et technologique et entre les matières.